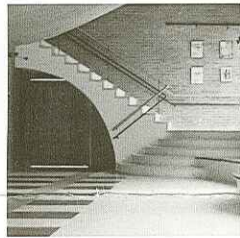
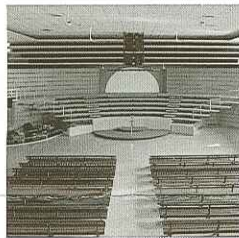


cayc

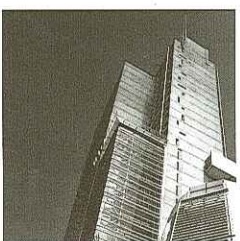
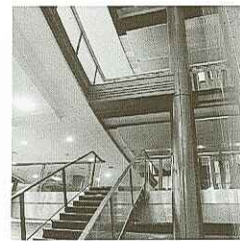
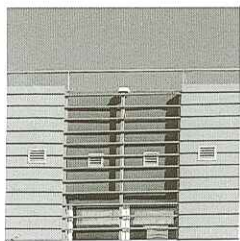
diciembre 2006

Comité de dirección: Roberto Converti, Enrique Cordeyro, Juan Carlos Fervenza, Matías Gigli, Jorge Glusberg, Miguel Pato, Enrique Pichon Rivière, Carlos Sallaberry, Clorindo Testa, Jorge Turjanski

Ventanas al futuro de la Arquitectura

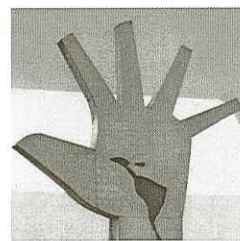


Jan Kleihues Mederico Faivre Jeffrey Berk Carolina Garmendia Fabio Magalhaes
BEV - Egozcue - Vidal - Pastorino - Pozzolo Antonini - Schön - Zemborain - Hall -
Fervenza Arquitectónica Luis Bruno Lacroze - Miguens - Prati Diego Peralta Ramos

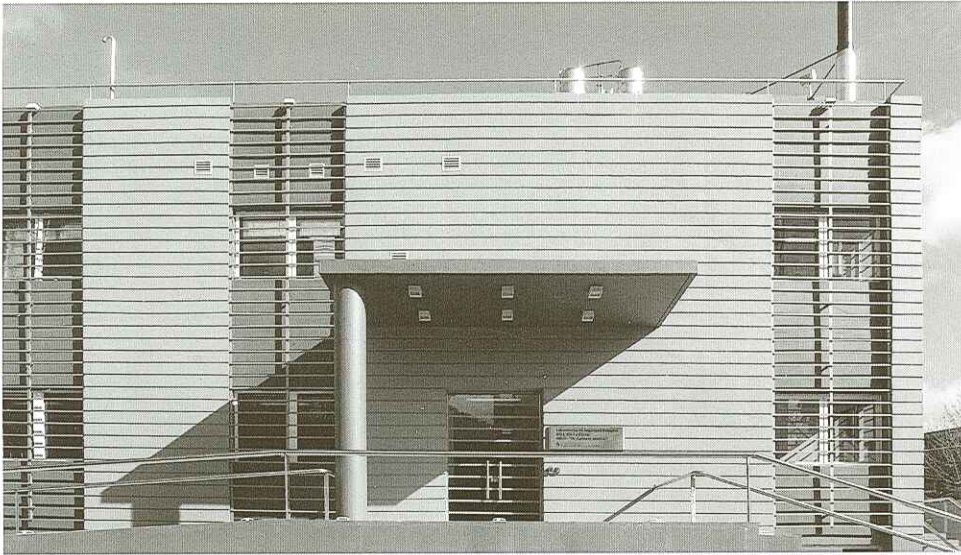


Distinciones
Klaukol/cayc
al mérito

06



centro de arte y comunicación



Bev - Egozcue - Vidal - Pastorino - Pozzolo

BEV-Egozcue-Vidal-Pastorino-Pozzolo

El estudio está integrado por María Teresa Egozcue, Guillermo Vidal, Gabriela Pastorino y Simonetta Pozzolo. Han dedicado cuatro décadas al desarrollo de la arquitectura y desde 1966 se han especializado en programas y urbanizaciones. Han sido seleccionados en numerosas oportunidades como consultores para desarrollar programas y proyectos con financiamiento de bancos internacionales. Han diseñado y dirigido obras como los Hospitales Garrahan, Elizalde, Argerich y Laboratorios de Seguridad Biológica Carlos Malbrán en 2006. El complejo ubicado en la calle Lafayette y Amancio

Alcorta se terminó este año y está vinculado al programa de la Red Nacional de Laboratorios para el proyecto de vigilancia de salud y control de enfermedades. La obra se relaciona con la retórica de principios del siglo XX en un lugar que atesora una prestigiosa trayectoria de la ciencia argentina. Diseñaron los juzgados de Las Palmas, Gran Canaria y el Consejo Provincial de Educación de Neuquén. Han colaborado en el diseño del Centro de Exposiciones Costa Salguero, en los Hoteles Varadero en Cuba y realizado proyectos para urbanizaciones como La Aldea de Pilar y Las Casuarinas.

Durante cinco años fue colaborador del Estudio Manteola, Sánchez Gómez, Santos, Solsona, Sallaberry.

En el 2006 fue nombrado vicedecano de la Facultad de Arquitectura y profesor titular de Proyecto Arquitectónico y Urbano; es miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad Central de Arquitectos. Titular del estudio ABBS Point Design de Buenos Aires que tiene también sede en Nueva York y en San Pablo.

Entre las empresas para las cuales ha trabajado desde 1997 como asesor y proyectista: Banco Francés, Petrobras, Havana, Banco Río, Blaistein, Carrefour y BNB Banco Nacional de Bolivia. En 1997 obtuvo el premio CAYC-Vitruvio y participó en la Bienal de Arquitectura, ambos eventos organizados por el CAYC, en el Museo Nacional de Bellas Artes. En 1999, en esa misma Bienal obtuvo el Premio de la Crítica. En 2001 fue distinguido con el Primer Premio por la Sede del Gobierno de la provincia de

Diego Peralta Ramos



Antonini - Schon - Zemborain - Hall - Fervenza

Antonio Antonini, socio fundador (1961) ha sido profesor titular en la UBA y en la UP. Jurado y asesor en concursos nacionales de anteproyectos y Presidente del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo; Sergio Antonini, socio desde 2005; Juan Carlos Fervenza, socio desde 1973 ha sido docente universitario y es Vicepresidente 1º de la Sociedad Central de Arquitectos. Miembro del consejo de dirección del CAYC (Centro de Arte y Comunicación).

Miguel Hall, socio desde 1973 ha sido docente universitario. Gerardo Schon, socio fundador (1961) ha sido docente universitario y Jurado en Concursos nacionales y Presidente del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo. Guillermo Schön, es socio desde 1996 y ha sido docente universitario.

El Estudio iniciado en los años sesenta desarrolló un equipo de trabajo en el cual se integran especialistas y asesores en todas las áreas de planeamiento, arquitectura y desarrollo urbano. Entre las distinciones obtenidas se ha hecho acreedor a veinticinco primeros premios en concursos nacionales e internacionales. También ha merecido la adjudicación de más de treinta obras por concurso de antecedentes. En la Bienal de Venecia del 2002 participó en la muestra organizada por el CAYC con "Las Escuelas Lincoln". Entre sus obras más significativas: Estadio de la Ciudad de Mar del Plata,